

La posizione dell'aggettivo

In generale in italiano gli aggettivi vanno dopo il nome.

7 La posizione dell'aggettivo

A Aggettivi qualificativi

■ Gli **aggettivi qualificativi** sono gli aggettivi che caratterizzano un nome (*un tavolo grande, un libro antico*).

▶ **Generalmente** questi aggettivi **seguono il nome**.

*Hai una penna **rossa** per favore?*

*Questo è un fatto **importante**, non possiamo ignorarlo.*

■ La loro **posizione** nei confronti del nome però **può variare** a seconda di ciò che vogliamo esprimere.

▶ Di solito l'aggettivo **prima del nome** non ne modifica sostanzialmente il senso, ma sottolinea la maggiore "**soggettività**" dell'aggettivo; l'aggettivo dopo il nome dà un carattere di maggiore "**oggettività**".

A parità di significato quindi *un'importante decisione* suona più pesante di *una decisione importante*; allo stesso modo *un'incredibile avventura* sottolinea maggiormente il valore dell'aggettivo "incredibile".

maggior soggettività:

*Ho preso un'**importante** decisione.*

*Ho avuto un'**incredibile** avventura.*

maggior oggettività:

*Ho preso una **decisione importante**.*

*Ho avuto un'**avventura incredibile**.*

▶ In altri casi l'aggettivo prima del nome assume un valore "**descrittivo**" generico; non aiuta cioè a identificare il nome a cui si riferisce, ma lo descrive o lo valuta con delle qualità aggiuntive.

valore descrittivo generico:

*Ho dormito nella **nuova** casa di mio fratello.*

(l'aggettivo "nuova" ha una funzione descrittiva, aggiunge cioè una qualità alla casa, ma non la identifica con chiarezza. Ciò che identifica con chiarezza la casa è infatti l'espressione "di mio fratello").

▶ L'aggettivo dopo il nome invece ha una funzione "**restrittiva**", ne riporta cioè delle caratteristiche essenziali, che aiutano a identificare il nome tra tutti gli altri (quello e non il suo contrario).

valore restrittivo:

*Ho dormito nella **casa nuova**.*

(l'aggettivo "nuova" serve a identificare con chiarezza la casa e a distinguerla dalle altre: *ho dormito nella casa nuova e quindi non nella vecchia*.)

▶ In questo tipo di costruzioni il senso della frase può cambiare anche in modo significativo perché l'aggettivo posto dopo il nome ha un valore "**fisico**", mentre posto prima del nome prende un senso "traslato": *un libro grande* = un libro di grosse dimensioni; *un grande libro* = un libro bello, di grande valore artistico.

valore fisico:

*Questa è una **idea vecchia**.*

(già conosciuta, poco originale)

senso traslato:

*Questa è una **vecchia idea**.*

(non ancora realizzata ma forse attuale e interessante)

▶ Alcuni aggettivi (come ad es. *bello, buono, alto, certo, discreto*) possono poi avere la funzione di “**intensificatori**” del senso del sostantivo. In questa loro funzione **precedono** il nome.

Un **bel giorno** mi arriva la notizia del mio licenziamento. (un giorno qualunque, inaspettato)
Meglio un **buon libro** che guardare la televisione. (un libro “qualunque”, non necessariamente un capolavoro)
Ha una **discreta età**. (un'età considerevole, non è certo un ragazzino)

■ Ecco infine alcune informazioni sulla posizione dell'aggettivo qualificativo nelle **espressioni cristallizzate**. L'aggettivo qualificativo:

▶ **precede il nome** in formule cristallizzate in cui il nesso **aggettivo + nome** ha preso un significato proprio;

| | |
|------------------------------------|--------------------------|
| <i>bella presenza</i> | <i>bella vita</i> |
| <i>bravo ragazzo</i> | <i>brutta esperienza</i> |
| <i>brutta piega</i> | <i>buona dose</i> |
| <i>estrema difficoltà</i> | <i>giusta causa</i> |
| <i>grande perdita</i> | <i>lunga storia</i> |
| <i>tacita intesa</i> | <i>vecchia gloria</i> |
| <i>sana e robusta costituzione</i> | |
| <i>pari opportunità</i> | |

▶ **precede il nome** in formule cristallizzate di uso per lo più giornalistico, consuete nel linguaggio dell'informazione e rifiutate dal parlato comune: si tratta di veri e propri stereotipi linguistici piuttosto banali;

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| <i>brillante azione</i> | <i>cauto ottimismo</i> |
| <i>disperato appello</i> | <i>dolorosa circostanza</i> |
| <i>duro attacco</i> | <i>estremo saluto</i> |
| <i>ferma risposta</i> | <i>grave crisi</i> |
| <i>inutile tentativo</i> | <i>lieto evento</i> |
| <i>splendida cornice</i> | <i>strenua difesa</i> |
| <i>tenera amicizia</i> | <i>tragico incidente</i> |
| <i>vile attentato</i> | <i>violento incendio</i> |

▶ **segue il nome** in altre espressioni che si sono cristallizzate nella forma **nome + aggettivo** ed è assolutamente improbabile riuscire a rovesciare questa costruzione.

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| <i>acqua dolce</i> | <i>agente segreto</i> |
| <i>atti osceni</i> | <i>atto ostile</i> |
| <i>forze regolari</i> | <i>gesto inconsulto</i> |
| <i>marito fedele</i> | <i>moglie esemplare</i> |
| <i>morte annunciata</i> | <i>sangue freddo</i> |
| <i>settimana santa</i> | <i>velo pietoso</i> |

B Aggettivi relazionali

■ Gli **aggettivi relazionali** sono aggettivi qualificativi che hanno la caratteristica di derivare da un nome (*passione* → *passionale*, *Italia* → *italiano*).

▶ Gran parte di questi aggettivi finisce con i suffissi *-ale, -ico, -ista, -istico, -ano, -oso*. Spesso possono essere sostituiti dalla forma *di + sostantivo*.

In Italia la bevanda **nazionale** (= della nazione) è il vino.

Questo è un fatto **storico** (= della storia), non puoi ignorarlo!

▶ Proprio per la stretta relazione che si crea fra questi aggettivi e il nome a cui si riferiscono **devono necessariamente seguire il sostantivo**.

Molti **film superficiali** hanno comunque successo. Le **invasioni barbariche** hanno accelerato la fine dell'**impero romano**.

Che **vita avventurosa** che hai!

C Aggettivi determinativi

- Gli **aggettivi determinativi** sono i possessivi (*mio, tuo, suo...*), i numerali cardinali (*uno, due, tre...*) e ordinali (*primo, secondo, terzo...*), i dimostrativi (*questo, quello...*), gli indefiniti (*molti, pochi, alcuni*), gli interrogativi (*quale, che...*).

- ▶ Normalmente questi aggettivi **precedono** il nome.
- ▶ Solo i possessivi, specialmente nella lingua parlata, possono occupare una posizione successiva al nome.
- ▶ I possessivi seguono il nome anche in alcune espressioni cristallizzate.

*Quel giorno ero troppo stanco.
Pochi luoghi sono più belli di questo.
A quale numero posso telefonarti?*

*Questo è il libro tuo, non è il mio.
Tieni, prendi la penna mia, quella è rotta.*

*Sono affari miei!
È colpa tua se nostro figlio è cresciuto così.
Venite a casa mia stasera?*

D Due o più aggettivi

- Nel caso di più aggettivi collegati a un nome va detto che:

- ▶ gli aggettivi di relazione vanno sempre subito dopo il nome;

La Divina Commedia fa parte del bagaglio culturale italiano. (nome + agg. relazione + agg. relazione)

Quest'anno ci sono problemi internazionali gravi. (nome + agg. relazione + agg. qualificativo)

Questo è un grave problema internazionale. (agg. qualificativo + nome + agg. relazione)

- ▶ **non è possibile** la costruzione *nome + agg. qualificativo + agg. qualificativo*;

Impossibile:

**Luigi è un ragazzo onesto sincero.*

Possibili:

Luigi è un ragazzo onesto e sincero.

Luigi è un onesto ragazzo sincero.

(Luigi è un ragazzo sincero, onesto.)

(Luigi è un ragazzo onesto, sincero.)

Luigi è un onesto e sincero ragazzo.

Luigi è un sincero ragazzo onesto.

(Luigi è un sincero, onesto ragazzo.)

(Luigi è un onesto, sincero ragazzo.)

- ▶ due aggettivi qualificativi possono seguire il nome solo se il primo fa parte di una "cristallizzazione linguistica";
- ▶ oppure se il secondo ha una funzione restrittiva relativa al nome e al primo aggettivo.

*Quell'uomo ha un sangue freddo incredibile.
L'esercito è formato da forze regolari preparate.*

*Non trovo più le scarpe nere grandi.
Hai visto un libro pesante giallo, per caso?*

ESERCIZI

A mali estremi, estremi rimedi.

I (A - B) Leggi il testo. Nota la posizione degli aggettivi sottolineati e decidi che tipo di aggettivi sono. Segui l'esempio.

Il professore

Il professor Piscopo era un signore distinto, con una bella barba sale e pepe e i baffetti aglio olio e peperoncino. Quando nel suo bell'accento napoletano raccontava con la stessa enfasi il suicidio di Seneca o l'atterramento di Savoldi*, dentro al bar non si sentiva volare una mosca. Le sue divagazioni sulla natura dell'animo umano e sul significato dell'esistenza erano ascoltate con grande attenzione e alla fine tutti, poiché non avevano capito quasi niente, facevano la faccia triste e si davano delle gran pacche sulle spalle dicendo "Coraggio, amico mio, cosa vuoi farci" e tiravano grandi sospironi. [...]

Insegnava filosofia al Cavalcanti, il liceo più elegante della città, dove i bidelli erano vestiti in polpe e invece del quarto d'ora d'intervallo c'era un breve cocktail in abito scuro. Di giorno era un insegnante irrepreensibile: la notte, invece, vagava per la città col cappello calato sugli occhi, in cerca di amore mercenario.

(adattato da Stefano Benni, "Bar Sport", Feltrinelli, 1976)

| Aggettivo | Relazionale | Qualificativo |
|-----------------|-------------|---------------|
| distinto | | X |
| bella | | |
| bell' | | |
| napoletano | | |
| umano | | |
| grande | | |
| triste | | |
| gran | | |
| breve | | |
| scuro | | |
| irrepreensibile | | |

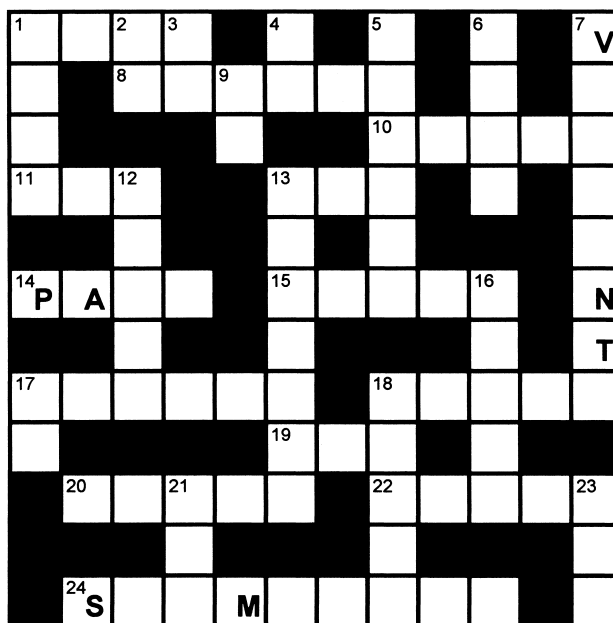
Note: *Savoldi: nome di un famoso calciatore degli anni '70.

Stefano Benni (n. 1947) - Giornalista e scrittore dallo stile innovativo e dissacrante. Benni ha iniziato come scrittore underground della sinistra italiana ed è poi diventato giornalista di numerosi quotidiani e riviste. *Bar Sport*, il suo debutto, è una raccolta di racconti brevi su vari personaggi più o meno reali, tipici di un tradizionale Bar Sport di provincia italiano. Dopo il grande successo di *Bar Sport* Stefano Benni ha continuato a pubblicare raccolte di poesie, romanzi, racconti e opere teatrali con uno stile umoristico, quasi grottesco, che mette in ridicolo il malcostume e i vizi della società moderna.

2 (Tutti) Risolvi il cruciverba.

Orizzontali →

1. Il capo della chiesa cattolica.
8. Azioni contro il pudore: atti _____.
10. Solo, particolare.
11. Abbreviazione di "eccetera".
13. Un segnale di richiesta di soccorso.
14. Ministero delle _____ Opportunità.
15. Un uomo di valore e importanza: un _____ uomo.
17. Un uomo alto e grosso: un uomo _____.
18. Uno stipendio alto: un _____ stipendio.
19. Uno, due, _____.
20. Un ragazzo che di solito piace alle mamme: un _____ ragazzo.
22. Una nascita: un _____ evento.
24. Una donna che dimentica tutto: una donna _____.



Verticali ↓

1. L'opposto di "guerra".
2. Il fiume più lungo d'Italia.
3. Associazione Sportiva
4. Una bevanda che contiene teina.
5. Una buona causa è anche una _____ causa.
6. Il plurale di paio.
7. Un incendio molto forte: un _____ incendio.
9. La sigla della provincia di Cagliari.
12. Essere anziani: avere una _____ età.
13. 007 è un agente _____.
16. Una vita di lussi: la _____ vita.
17. La sigla della provincia di Genova.
18. Essere piacevoli allo sguardo: avere una _____ presenza.
21. Una preghiera molto comune: _____ Maria.
23. Organizzazione Nazioni Unite.

3 (A - B - C) Decidi se mettere l'aggettivo prima o dopo il sostantivo. Ricorda che talvolta la posizione dell'aggettivo dipende dal significato che vuoi dare alla frase. A volte dovrai scegliere anche l'articolo appropriato.

(Due) uomini (due) stavano, l'uno dirimpetto all'altro, al confluente, per dir così, delle due viottole: un di costoro, a cavalcioni sul muricciolo basso, con una gamba al di fuori, e l'altro piede sul terreno della strada; il compagno, in piedi, appoggiato al muro, con le (incrociate) braccia (incrociate) sul petto. L'abito, il portamento, e quello che, dal luogo ov'era giunto il curato, si poteva distinguer dell'aspetto, non lasciavan dubbio intorno alla lor condizione. Avevano entrambi intorno al capo una (verde) reticella (verde), che cadeva *sull'sull'* (sinistro) omero (sinistro), terminata in una gran nappa, e dalla quale usciva sulla fronte un (enorme) ciuffo (enorme): due (lunghi) mustacchi (lunghi) arric-

ciati in punta: una cintura lucida di cuoio, e a quella attaccate (**due**) pistole (**due**): un (**piccolo**) corno (**piccolo**) ripieno di polvere, cascante sul petto, come una collana: un manico di coltellaccio che spuntava fuori d'un taschino *degli/dei* (**ampi e gonfi**) calzoni (**ampi e gonfi**): uno spadone, con una (**grande**) guardia (**grande**) traforata a lamine d'ottone, congegnate come in cifra, forbite e lucenti: a prima vista si davano a conoscere per individui della specie de' bravi.

(tratto da Alessandro Manzoni, "I promessi sposi", 1840)

Alessandro Manzoni (1785 - 1873) - Scrittore, critico, poeta e autore di teatro, Manzoni è uno dei maggiori esponenti della letteratura italiana. Il suo intento dichiarato era scrivere per quello che lui definiva il "popolo", cioè le classi medie, colte e impegnate della società del tempo. *I promessi sposi* non è solo uno dei romanzi storici più belli del periodo, ebbe infatti anche una grande importanza per lo sviluppo della lingua italiana.

4 (A - B) Scegli nelle frasi la sequenza corretta.

- Guarda che strano! Sono andata al mercatino dell'usato e ho trovato un'interessante edizione delle poesie di Ungaretti per pochi euro! Per di più è in ottime condizioni, anzi, è un **nuovo libro/libro nuovo**.
- Pensa che Ottavio è diventato un **alto funzionario/funzionario alto** del Ministero degli Esteri!
- Molti credono fermamente nell'importanza del **libero mercato/mercato libero**.
- Il caro Ricacci, dopo lo scandalo finanziario, è diventato un **pover'uomo/uomo povero**.
- Hai comprato il **nuovo libro/libro nuovo** di Aldo Nove?
- Aldo e Claudia si conoscono da quando andavano a scuola, sono **vecchi amici/amici vecchi**.
- Hai sentito di Emilio? **Pover'uomo/Uomo povero**!
- Guarda che la storia del riscaldamento è un **vero problema/problema vero**, mica me la sono inventata!
- Mi scusi signora, vorrei farle una **semplice domanda/domanda semplice**: "Sarebbe interessata a un'enciclopedia per suo figlio?"
- Madre Teresa di Calcutta era proprio una **bella persona/persona bella**!
- Ma come! Non sai nemmeno quante regioni ha l'Italia? Ma se è una **semplice domanda/domanda semplice**!

5 (A - B) Accoppia i sostantivi e gli aggettivi che trovi nel riquadro qui sotto, usa poi le coppie trovate per completare i titoli dei giornali scandalistici.

| Aggettivi | Sostantivi |
|-----------|------------|
| disperato | azione |
| tenera | risposta |
| duro | amicizia |
| grave | appello |
| brillante | attacco |
| ferma | crisi |

1

dell'ONU per la siccità in Africa.

Bruxelles.

Il rappresentante dell'ONU ha chiesto urgentemente aiuto ai membri delle Nazioni Unite. La situazione nell'Africa Orientale è drammatica a causa della siccità ...

2

economica.

Roma.

Il Presidente del Consiglio ha dovuto ammettere che il nostro Paese sta attraversando un periodo di crisi. Il governo ha comunque un programma di risanamento che ...

3

di Cotti!

Milano.

Il centravanti della Juventus Cotti ha salvato la squadra nella partita di domenica scorsa contro il Milan ...

4

dal Vaticano.

Roma.

Il pontefice ha incontrato oggi alcuni rappresentanti dei comitati etici. La Chiesa, ha ribadito il papa, è fortemente contraria a ogni sperimentazione genetica e non avalla alcun tipo di manipolazione dell'embrione.

5

di Larucci.

New York.

Il professor Larucci, ordinario di Storia Moderna alla Cattolica di Milano, ha risposto a tono ad un giornalista del New York Times che durante una conferenza ...

6

Brad e Anna: _____

Venezia.

L'attore Brad Pitt e l'attrice Anna Razzi stanno passando molto tempo insieme in questi giorni. I due attori, entrambi a Venezia in occasione del festival del cinema ...

6 (D) Inserisci gli aggettivi tra parentesi accanto ai sostantivi in neretto nelle frasi. Fa' attenzione a metterli al posto e nell'ordine corretto.

Vediamo alcune statistiche

1. La **popolazione** nel 2003 era di 57,4 milioni, al 22esimo posto nella classifica mondiale. *(totale, italiana)*
2. Nel 2005 la **percentuale** di italiani sopra i 60 anni era 25,6%, al secondo posto nella classifica mondiale, dopo il Giappone. *(corretta, ufficiale)*
3. Parigi, la **capitale**, aveva nel 2005 il maggior numero di abitanti in Europa. *(bellissima, francese, elegante)*
4. Il **prodotto** pro capite più alto nel mondo lo si ha in Lussemburgo. L'Italia è al 22esimo posto. *(lordo, interno)*
5. L'Italia è al sesto posto fra i **produttori** di frutta e verdura. *(mondiali, grandi)*
6. Il caffè è una delle **bevande** in Italia, infatti la nostra nazione è al quinto posto fra i consumatori mondiali. *(calde, preferite)*
7. **Nazione** compra anche molto cacao, si trova infatti fra i 10 maggiori consumatori mondiali. *(nostra, questa)*
8. La **compagnia** Assicurazioni Generali è al 29esimo posto fra le aziende con maggior giro d'affari nel mondo. *(assicurativa, italiana)*
9. Il **Paese** ha attratto circa 40.000 turisti nel 2005, collocandosi così al quarto posto nella classifica mondiale. *(nostro, bel)*
10. Ma ai **connazionali** piace anche viaggiare e l'Italia è al sesto posto nella classifica delle spese fatte in vacanza. *(spendaccioni, nostri)*