

Содержание

Предисловие	4
Анна Вербовская	5
Здравствуйте, я ваш дядя!	9
Концерт для баяна с барабаном	21
Культурный обмен	28
Спасение утопающих	42
Комментарий	54
Задания	59

Анна Вербовская

Анна Вербовская родилась летом 1966 года в Москве. В пять лет научилась читать. Её двоюродная сестра, которая была на три года старше, в то время училась во втором классе. Она-то и познакомила Анну с грамотой, играя с ней в школу и представляя себя учительницей.

С тех пор Анна читала очень много. В детстве больше всего любила «Пиноккио»* Карло Коллоди*, сказки Павла Бажова*, Ганса Христиана Андерсена*. Тогда ещё никто не мог знать, что пройдёт несколько десятков лет, и Анна Вербовская сама станет писателем — будет сочинять сказки, весёлые рассказы и серьёзные повести. А папа растил из неё спортсменку, мечтая, что когда-нибудь дочь станет чемпионкой Олимпийских игр. И неважно, в каком виде спорта. Поэтому записывал Анну на плавание, шахматы, художественную гимнастику. Дополнительно он учил её бегать и кататься на лыжах. Олимпийской чемпионкой Анна не стала, но получила второй разряд* по плаванию и на всю жизнь подружилась со спортом.

Прошло время, и все приключения и курьёзы из своего детства Анна Вербовская весело описала во многих рассказах и в повести «Когда мой папа надевает шляпу». Папа творчество дочери одобрил — раз уж не чемпионка, то хотя бы писательница, тоже неплохо. Вслед за ним на повесть обратило внимание жюри Литературного конкурса имени С. Михалкова*, включив её в лонг-лист*.

Если эти слова (в тексте они выделены) вам незнакомы, посмотрите их значение в словаре.

Банди́т

бая́н

болото́

Верёвка

внеза́пно

во́йлок

восхищё́нно

вы́ясниться

Галантно

гастро́ли

граби́тель

Дрожа́щий

Зави́дно, зави́довать

завизжа́ть, визжа́ть

замере́ть

заметáться

заткнóуть

Кабáн

клей

Лепёшка

лу́жа

Молото́к

Насквозь

недога́дливость,

дога́дливый

неужели́

Обману́ть

огоро́д

огорчи́ться

охо́та

Печально

пе́чка

помахáть, махáть

подсу́нуть, су́нуть

почини́ть, чини́ть

предупреди́ть

про́волока

прозра́чный

Разва́ливаться

разлива́ться

След

сомнева́ться

стесня́ться

сты́дно

Трою́родный

трясти́сь

Укори́зненно

Хва́статься

Цели́ться

цепóчка

(на) цы́почки

Здравствуйте, я ваш дядя!

Кóстик* сидёл дома оди́н. До прихода́ ма́мы оставáлось часá два. Все уро́ки давно́ бы́ли сде́ланы, но иди́ти гуля́ть нельз́я — дождь лил, как из ведрá*.

Кóстик задумчиво смотре́л в окно́, не зная́, чем заня́ться. Дожди́нки с си́лой ударя́ли в стекло́, сло́вно хоте́ли проби́ть его́ *наскво́зь* и попа́сть в Кóстика. У них э́то не получа́лось, и ка́пли серди́то стека́ли по стеклу́ вниз.

Внеза́пно в тишинé пусто́й кварти́ры разда́лся ре́зкий звоно́к. Дз-з-зынь! Дз-з-зынь! Дз-з-зынь! Звони́ли в дверь. Кто бы э́то мог бы́ть? *Неужели* ма́ма пришла́ ра́ньше вре́мени? Кóстик ра́достно побежа́л в прихо́жую.

— Кто там? — на всякий слúчай закрича́л он на бегу́.

— Свои́, — отве́тили из-за двéри.

Го́лос был мужско́й, незнако́мый.

— Какие́ ещё свои́? — *дрожа́щим* го́лосом спроси́л челове́ка за двéрью Кóстик. Ма́ма всегда́ говори́ла, что открывáть дверь чужи́м нельз́я.

— Да э́то же дядя То́ля! Китёныш, ты что? Я же телегра́мму посыла́л, что приеду́.

Кóстик нача́л *сомневáться*. Китёнышем его́ назывáли то́лько са́мые бли́зкие лю́ди — ма́ма, па́па и ещё иногдá ба́бушка, кото́рая приезжа́ла в го́сти раз в два ме́сяца из о́чень отдалённого райо́на*. Вот то́лько про телегра́мму он ничегó

Комментáрий

Анна Вербóвская

«**Пино́ккио**» — гла́вный геро́й скáзки «Приключéния Пино́ккио» (1883).

Колло́ди Ка́рло (1826—1890) — италя́нский писа́тель.

Бажо́в Па́вел Петро́вич (1879—1950) — ру́сский писа́тель.

Андерсен Ганс Христиа́н (1805—1875) — да́тский писа́тель.

Второ́й разря́д — в Росси́йской Федера́ции спорти́вные разря́ды присужда́ются спортсме́нам, выполнившим определённые тре́бования в ка́ком-либо ви́де спо́рта. Устанóвлены сле́дующие спорти́вные разря́ды: тре́тий спорти́вный разря́д; второ́й спорти́вный разря́д; пе́рвый спорти́вный разря́д; кандида́т в масте́ра спо́рта.

Михалко́в Серге́й Влади́мирович (1913—2009) — ру́сский писа́тель.

Лонг-лист — спи́сок твóрческих рабо́т, ото́бранных для уча́стия в ко́нкурсе.

«**Корнейчуко́вская пре́мия**» — назва́ние дано́ по и́мени Чуко́вского **Корне́я Ива́новича** (1882—1969) — ру́сского писа́теля.

Ломоно́сов Михаи́л Васи́льевич (1711—1765) — пе́рвый ру́сский учёный миро́вого значéния, хи́мик, фи́зик, поёт, исто́рик.

Гауди́ Анто́нио (1852—1926) — испа́нский архите́ктор.

Концерт для баяна с барабаном

Проверьте, как вы поняли текст

Ответьте на вопросы.

1. Что подарила Костику бабушка?
2. Как вели себя соседи, когда слышали звук барабана?
3. Куда собирался идти Костик?
4. На каком инструменте играла женщина в чёрном платье?
5. На чём играли четверо мужчин?
6. Что случилось с Костиком, когда начали играть четверо мужчин в чёрных костюмах?
7. На каком инструменте играл папа Костика?
8. О чём попросил Костик папу после концерта?
9. Какое решение принял Костик в конце рассказа?

Отметьте предложения, где написана правда → П, а где написана неправда → Н.

1. Бабушка подарила Костику дудку.
2. Соседям не нравился звук барабана.
3. Костик пошёл с родителями в филармонию.
4. Папа Костика играл на скрипке.

Найдите в тексте.

1. Как двигались руки женщины, которая играла на рояле.
2. Какая была обстановка в филармонии перед началом концерта.
3. Как себя чувствовал Костик в момент, когда начали играть мужчины в чёрных костюмах.

Выполните тест.

Выберите правильный вариант ответа к каждому из заданий и отметьте его в рабочей матрице. Проверьте себя по контрольной матрице. (Ответы смотрите в конце книги.)

Образец:

1	A	B	B
---	---	---	---

- Вообще-то бабушка хотела подарить Костику
(A) трубу
(B) скрипку
(B) дудку
- В филармонии было
(A) холодно и тихо
(B) душно и шумно
(B) жарко и скучно
- Женщина в чёрном платье играла
(A) на гитаре
(B) на скрипке
(B) на рояле
- В руках у маленького мужчины в круглых очках
(A) была огромная скрипка
(B) была маленькая скрипка
(B) были ноты
- После концерта папе Костика подарили
(A) букет роз
(B) букет тюльпанов
(B) букет гвоздик
- Всю дорогу до дома Костик и его папа
(A) бежали и постукивали
(B) пританцовывали и подпрыгивали
(B) обсуждали концерт